

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель МК

\_\_\_\_\_ Саинов М.П.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине**

**История архитектуры и строительной техники**

Уровень образования

Бакалавриат

---

Специальность

08.03.01 Строительство

---

Направленность (профиль)  
программы

Производство и применение строительных мате-  
риалов, изделий и конструкций;

---

Год начала подготовки – 2011

*г. Москва*  
2015 г.

1. Фонд оценочных средств – неотъемлемая часть нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения студентами основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «История архитектуры и строительной техники» утвержден на заседании кафедры «Истории и философии».

Протокол № 1 от «31»\_08\_\_\_ 2015 г.

3. Срок действия ФОС: 2015/2016 учебный год.

## 1. Структура дисциплины (модуля)

### Разделы теоретического обучения

№	Наименование раздела теоретического обучения
1	Зодчество Древней Руси (X-XVI вв.)
2	Архитектура Московского государства XVII в.
3	Русская архитектура Нового времени
4	Отечественная архитектура XX-XXI вв.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)	Код показателя освоения
Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК - 2	<b>Знает</b>	
		- периодизацию истории отечественной архитектуры, общие закономерности развития мировой цивилизации;	3.1.1
		- важнейшие памятники мировой и отечественной архитектуры и градостроительства;	3.1.2
		- основные функции познания и принципы научного подхода к изучению истории архитектуры и строительной техники.	3.1.3
		<b>Умеет</b>	
		- анализировать фактический материал истории отечественной архитектуры.	У.1.1
- обосновывать свою позицию по вопросам ценностного отношения к историческим памятникам.	У.1.2		
- выбирать и систематизировать и логически верно излагать фактический материал при подготовке реферата и его устной презентации на практическом занятии	У.1.3		
<b>Имеет навыки</b>			
- работы с литературой и источниками при написании реферата на заданную тему;	Н.1.1		
- самостоятельной работы при подготовке к текущему и промежуточному контролю.	Н.1.2		

## 3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

3.2.

Код компетенции по ФГОС	Этапы формирования компетенций (разделы теоретического обучения)			
	1	2	3	4
ОК-2	+	+	+	+

### 3.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 3.3.1. Описание показателей и форм оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС	Показатели освоения (Код показателя освоения)	Форма оценивания			Обеспеченность оценивания компетенции
		Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
		Реферат	Опрос на практ. занятии		
1	2	3	4	5	6
ОК-2	3.1.1	-	+	+	+
	3.1.2	+	+	+	+
	3.1.3	-	+	+	+
	У.1.1	+	+	+	+
	У.1.2	-	+	+	+
	У.1.3	+	+	+	+
	Н.1.1	+	+	+	+
	Н.1.2	+	+	+	+
ИТОГО		+	+	+	+

3.3.2. Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в форме Защиты курсовой работы/проекта – учебным планом не предусмотрен

3.3.3. Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в форме Зачета

Код показателя оценивания	Оценка	
	Не зачтено	Зачтено
3.1	Обучающийся не знает важнейших памятников отечественной архитектуры, допускает существенные ошибки при изложении фактического материала; не владеет специальной терминологией, не может объяснить общие закономерностей развития отечественной архитектуры.	Обучающийся знает программный фактический материал, не допускает существенных ошибок при его изложении, правильно использует термины и понятия, Может объяснить общие закономерности развития отечественной архитектуры
У.1; У.2.	Отдельные элементарные сведения излагаются бессистемно, не понимает сущности анализа архитектурных памятни-	Умеет выбирать и анализировать необходимый для выполнения учебных заданий материал, грамотно и по существу его из-

	ков	лагать в реферате и при устном ответе
Н.1 Н.2	1. Не сдан реферат. 2. Не выполнены задания текущего контроля (	Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое, необходимые практические компетенции в основном сформированы

*3.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций*

#### *3.4.1. Текущий контроль*

#### **Примерные вопросы для опроса на практических занятиях**

Раздел 1.

1. Мегалитические сооружения и способы их возведения.
2. Особенности планировки и размещения древнейших поселений
3. Памятники каменного жилищного строительства XVII в России.
4. Основные типы каменных светских построек XVII века.
5. Архитектурная школа МИСИ-МГСУ
6. Особенности развития отечественной архитектуры на рубеже XX-XXI вв.

#### *Примерная тематика рефератов.*

1. Зарождение строительной деятельности на территории современной России.
2. Основные типы первобытного жилища.
3. Мегалитические сооружения и способы их возведения.
4. Особенности планировки и размещения древнейших поселений.
5. Строительные материалы и технологии дохристианской Руси.
6. Первые каменные постройки на Руси.
7. Культовые каменные сооружения домонгольской Руси (по выбору студентов).
8. Владимиро-Суздальская архитектура XII – XIII вв.
9. Каменное зодчество Великого Новгорода и Пскова.
10. Особенности каменного строительства в удельных княжествах Киевской Руси (Черниговское, Рязанское, Смоленское, Полоцкое – по выбору студентов).
11. Возрождение новгородского каменного строительства в конце XIII – XIV вв.
12. Псковское фортификационное строительство XIV века.
13. Конструктивные и декоративные особенности храмового зодчества Новгорода и Пскова.
14. Московское каменное строительство XIV века.
15. Монастырское и храмовое каменное зодчество в московских землях XIV – начала XV вв.
16. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры.
17. Традиционное деревянное жилище и хоромы.
18. Крепостные сооружения из дерева.
19. Деревянные культовые и общественные постройки.
20. Шедевры русского деревянного зодчества (по выбору студентов).
21. Реконструкция Московского Кремля во второй половине XV века.
22. Творческое сотрудничество русских и итальянских зодчих рубежа XV – XVI вв.
23. Государственное оборонительное строительство и развитие русских городов в XVI веке.
24. Монастырские и светские постройки из камня в Московской Руси XVI века.
25. Формирование каменного шатрового зодчества в XVI веке.
26. Памятники каменного жилищного строительства XVII в России.
27. Основные типы каменных светских построек XVII века.

28. Эволюция церковного каменного зодчества в XVII веке.
29. Нарышкинский стиль в русской архитектуре XVII века.
30. Региональные особенности культовых зданий XVII века.
31. Конструктивные и декоративные особенности петровского барокко.
32. Градостроительные принципы петровской эпохи.
33. Архитектура портовых и гидротехнических сооружений петровского времени.
34. Мастера петровского барокко.
35. Московские памятники петровского барокко.
36. Конструктивные и декоративные особенности елизаветинского барокко.
37. «Архитектурная команда» Дмитрия Ухтомского.
38. Творчество Ф.Б. Растрелли.
39. Композиционные особенности дворцово-паркового ансамбля Царского Села.
40. Московские памятники елизаветинского барокко.
41. Деятельность «Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы».
42. Особенности творчества мастеров раннего классицизма (по выбору студентов).
43. Академия Художеств и ее роль в развитии русской архитектуры.
44. В. Баженов и его школа.
45. Творчество М. Казакова.
46. Особенности московского ампира.
47. Творчество О. Бове.
48. Роль О.Жилярди и Григорьева в московском строительстве первой четверти XIX века.
49. Инженер Бетанкур и его вклад в русскую архитектуру.
50. Мастера петербургского ампира (по выбору студентов).
51. Эклектика русско-византийского стиля.
52. Историзм в русской архитектуре второй половины XIX века.
53. «Ропетовский стиль» в отечественной архитектуре второй половины XIX века..
54. Крупнейшие постройки эпохи эклектики.
55. Архитектура «северного модерна»
56. Творчество петербургских мастеров модерна (Ф. Лидваль, П.Сюзор, Г. Барановский, Л. Бенуа – по выбору студентов)
57. Московский модерн.
58. Творчество Ф. Шехтеля, Р. Клейна, В. Валькотта, Л. Кекушева (по выбору студентов)
59. Конструктивизм и рационализм в отечественной архитектуре
60. Градостроительные идеи 1920-1930-х гг.
61. Творчество В. Татлина, Эль Лисицкого, братьев Весниных, М. Гинзбурга, И. Голосова, И. Леонидова, Н. Ладовского (по выбору студентов)
62. «Пролетарский классицизм» И. Фомина
63. Творчество А. Щусева
64. Основные идеи Генплана реконструкции Москвы 1935 г.
65. Застройка прибрежной зоны Москвы согласно Генплану 1935 г.
66. Творчество Б. Иофана, И. Жолтовского, К. Алабяна, А. Душкина, Д. Чечулина, Л. Руднева (по выбору студентов)
67. Архитектура оформления канала им. Москвы (творчество А. Рухлядева и В. Кринского)
68. Неоампир в послевоенной советской архитектуре
69. «Оттепель» в советской архитектуре середины 1950-1960-х гг.
70. Творчество Н. Остермана
71. Творчество М. Посохина и А. Мндоянца
72. Архитектурная школа МИСИ-МГСУ
73. Особенности развития отечественной архитектуры на рубеже XX-XXI вв.
74. Историзм и регионализм в современной российской архитектуре
75. Влияние экспрессионизма и структурализма на отечественную архитектуру
76. Хай-тек и постмодернизм в российской архитектуре
77. Символизм и деконструктивизм в современной российской архитектуре

### 3.4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в НИУ «МГСУ».

Промежуточная аттестация в конце 1 семестра в виде зачета

*Вопросы для оценки качества освоения дисциплины:*

1. Строительная деятельность каменного века на территории России.
2. Основные типы мегалитических сооружений.
3. Древнейшие виды Восточнославянских поселений.
4. Конструктивные и декоративные особенности киевских монументальных построек X – XIII вв.
5. Владимиро-Суздальское каменное зодчество X – XIII вв.
6. Монументальное зодчество Новгородских земель.
7. Архитектурный ансамбль Псковского Кремля XIV – XV вв.
8. Новгородское и Псковское храмовое зодчество XIV – XV вв.
9. Московское каменное зодчество XIV – сер. XV вв.
10. Фортификационные сооружения Московского Кремля рубежа XV – XVI вв.
11. Соборный комплекс Московского Кремля рубежа XV – XVI вв.
12. Светские каменные постройки конца XV века.
13. Каменное шатровое зодчество XVI века.
14. Государственное оборонительное строительство XVI века в Москве.
15. Развитие российских провинциальных городов в XVI веке.
16. Новые тенденции в отечественной архитектуре и градостроительстве XVII века.
17. «Декоративное» шатровое зодчество 1620-1640-х гг.
18. Архитектурное наследие патриарха Никона.
19. Каменное жилое строительство XVII века.
20. Гражданская архитектура XVII века.
21. Роль Приказа каменных дел в русской архитектуре XVII века.
22. Архитектура московского («нарышкинского») барокко.
23. Градостроительные принципы петровской эпохи.
24. Архитектура Петербурга и его пригородов первой трети XVIII века.
25. Архитектура позднего классицизма в Петербурге.
26. Творчество А. Воронихина.
27. Творчество А. Захарова.
28. Творчество К. Росси.
29. Творчество Тома де Томона.
30. Творчество О. Монферрана.
31. Русско-Византийский стиль.
32. Градостроительные идеи 1920-1930-х гг.
33. Архитектурная школа МИСИ-МГСУ.
34. Функционализм в отечественной архитектуре XX века.
35. Экспрессионизм и структурализм в архитектуре XX века.
36. Регионализм в отечественной архитектуре XX века.
37. Постмодернистические тенденции в отечественной архитектуре XX – XXI вв.
38. Хай-тек в современной российской архитектуре.
39. Неомодернизм и деконструктивизм в современной российской архитектуре.
40. Символизм в отечественной архитектуре XX – XXI вв.
41. Архитектура отечественных гидротехнических сооружений.
42. Основные тенденции развития архитектуры на рубеже XX – XXI вв.
43. Строительная деятельность каменного века на территории России.
44. Основные типы мегалитических сооружений.
45. Древнейшие виды Восточнославянских поселений.
46. Конструктивные и декоративные особенности киевских монументальных построек X – XIII вв.
47. Владимиро-Суздальское каменное зодчество X – XIII вв.

48. Монументальное зодчество Новгородских земель.
49. Архитектурный ансамбль Псковского Кремля XIV – XV вв.
50. Новгородское и Псковское храмовое зодчество XIV – XV вв.
51. Московское каменное зодчество XIV – сер. XV вв.
52. Фортификационные сооружения Московского Кремля рубежа XV – XVI вв.
53. Соборный комплекс Московского Кремля рубежа XV – XVI вв.
54. Светские каменные постройки конца XV века.
55. Каменное шатровое зодчество XVI века.
56. Государственное оборонительное строительство XVI века в Москве.
57. Развитие российских провинциальных городов в XVI веке.
58. Новые тенденции в отечественной архитектуре и градостроительстве XVII века.
59. Синтез форм европейского барокко и традиций русского зодчества XVII века в архитектуре елизаветинской эпохи.
60. Характерные черты архитектуры раннего классицизма в России.
61. Академия художеств и ее роль в развитии русской архитектуры.
62. Вклад европейских мастеров в развитие русской архитектуры второй половины XVIII века.
63. Стиль ампир в отечественной архитектуре.
64. Архитектура послепожарной Москвы.
65. Советский архитектурный авангард.
66. Творческое наследие М. Гинзбурга, Татлина, Эль-Лисицкого.

### *3.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций*

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.
- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.
- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.



- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

#### Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме зачёта

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
Выдача вопросов к промежуточной аттестации	1 неделя семестра	по интернет и др.	Ведущий преподаватель
Промежуточная аттестация	В сессию	Устно	Ведущий преподаватель, комиссия

#### 4. Фонд оценочных средств для мероприятий текущего контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

##### 4.1. Состав фонда оценочных средств для мероприятий текущего контроля

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости включает в себя:

- материалы для проведения текущего контроля успеваемости
  - вопросы для проведения фронтального опроса по разделам дисциплины;
  - темы рефератов, докладов, эссе;
- перечень компетенций и их элементов, проверяемых на каждом мероприятии текущего контроля успеваемости;
- систему и критерии оценивания по каждому виду текущего контроля успеваемости
- описание процедуры оценивания.

##### 4.2. Система и критерии оценивания по каждому виду текущего контроля успеваемости

###### Для оценивания реферата

Код показателя оценивания	Не зачтено	Зачтено
Знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание не соответствует теме.</li> <li>- Литературные источники выбраны не по теме, не актуальны.</li> <li>- Нет ссылок на использованные источники информации</li> <li>- Тема не раскрыта</li> <li>- В изложении встречается большое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тема соответствует содержанию реферата</li> <li>- Широкий круг и адекватность использования литературных источников по проблеме</li> <li>- Правильное оформление ссылок на используемую литературу;</li> </ul>

	количество орфографических и стилистических ошибок. - Требования к оформлению и объему материала не соблюдены	- Основные понятия проблемы изложены полно и глубоко - Отмечена грамотность и культура изложения; - Соблюдены требования к оформлению и объему реферата
Умения	- Структура реферата не соответствует требованиям - Не проведен анализ материалов реферата - Нет выводов. - В тексте присутствует плагиат	- Материал систематизирован и структурирован; - Сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу, - Сделаны и аргументированы основные выводы - Отчетливо видна самостоятельность суждений

#### 4.3. Процедура оценивания при проведении текущего контроля успеваемости

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
Выдача тем рефератов	2 неделя семестра	На практическом занятии	Ведущий преподаватель
Контроль хода выполнения задания	2-11 неделя семестра	На практических занятиях, через интернет,	Ведущий преподаватель
Выполнение задания	2-11 неделя семестра	Дома, в библиотеке	Обучающийся
Сдача реферата	12 неделя семестра	Опрос	Обучающийся лично
Проверка реферата	12 неделя семестра	Вне занятий,	Ведущий преподаватель
Защита реферата	13-15 неделя семестра	На практических занятиях	Обучающийся

Возможно выставление зачета по итогам работы в течение семестра на основе кредитно-рейтинговой оценки успеваемости.

Кредитно-рейтинговая оценка успеваемости студента по курсу «История архитектуры и строительной техники» учитывает запланированные виды учебной работы и включает:

1. аттестация на практических занятиях – 10 баллов
  2. устные выступления студентов с докладами на практических занятиях – 2 выступления по 20 баллов = 40 баллов
  3. реферат – 50 баллов
- Итого – 100 баллов

Для оценки работы студента предусмотрена следующая шкала:

80-100 баллов – отлично

60-80 баллов – хорошо

50-60 баллов – удовлетворительно

Менее 50 баллов – неудовлетворительно – необходимо сдавать зачет в форме собеседования по всему курсу.